

Interreg



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



RE-CULT



3.3.1 – ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΘΕΣΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ReCult - Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020



Αφορά στο παραδοτέο του Στρατηγικού Σχεδιασμού για την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας και Κύπρου. Το παραδοτέο αφορά στη Μελέτη Κοινής Ανάπτυξης Εναλλακτικού Τουρισμού που θα οδηγήσει στην καταγραφή Πλάνου Δράσεων για την ανάδειξη και διάδοση της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στόχος του παραδοτέου είναι να αναπτυχθεί και να αναλυθεί ο στρατηγικός σχεδιασμός marketing του διασυνοριακού κοινού τουριστικού προϊόντος, εξειδικεύοντας τον θρησκευτικό πολιτιστικό τουρισμό. Αρχικά έγινε ανάλυση του κλάδου του θρησκευτικού τουρισμού επιχειρώντας μια ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης ώστε να διαμορφωθεί μια ξεκάθαρη εικόνα του θρησκευτικού τουρισμού σήμερα αλλά και να αποτυπωθούν οι τάσεις του αύριο όπως διαγράφονται στην αγορά. Στη συνέχεια και αφότου καθορίστηκαν οι στόχοι και το όραμα για το προϊόν του θρησκευτικού τουρισμού σε Ελλάδα και Κύπρο, έγινε μελέτη ανάπτυξης κοινού προγράμματος marketing και Πλάνου Δράσεων.

Στο πλαίσιο της αποτελεσματικής υλοποίησης του στρατηγικού σχεδιασμού καθορίσθηκε επίσης ο νέος ρόλος του θεσμικών φορέων του θρησκευτικού τουρισμού και οι τομείς δράσεις του.

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου συμμετείχε ενεργά σε όλη αυτή τη διαδικασία κάνοντας ουσιαστικές προτάσεις, συμμετέχοντας στο στρατηγικό σχεδιασμό και στη μελέτη ανάπτυξης κοινών προγραμμάτων και πλάνου δράσεων.

Πιο συγκεκριμένα, η Ι.Α.Κ. συμμετείχε στις σχετικές συναντήσεις, σε στενή συνεργασία με τις Μητροπόλεις της Κύπρου για την παροχή επιπλέον πληροφοριών στον ΣΤΕΚ, ώστε να γίνει όσο το δυνατόν ενδελεχής καταγραφή της Θρησκευτικής – Πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέρος της συμβουλευτικής μελέτης της Ι.Α.Κ. αποτελούν ο πιο κάτω **κατάλογος μνημείων και οι περιγραφές μνημείων UNESCO** που καταρτίστηκαν στο πλαίσιο υλοποίησης του εν λόγω παραδοτέου.

Το παρόν παραδοτέο συμπληρώνουν τα κάτωθι αρχεία που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο συνεργασίας των εταιρών της πράξης που είχαν συμβολή στο παραδοτέο 3.1. υπό την επιμέλεια του ΣΤΕΚ:

Στρατηγικός Σχεδιασμός Θρησκευτικού Τουρισμού - v. 1.0

Στρατηγικός Χάρτης Στρατηγικού Σχεδιασμού Ελλάδας - Κύπρου - KPIs v.1.2

Στρατηγικός Χάρτης Στρατηγικού Σχεδιασμού Ελλάδας - Κύπρου v.1.0

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Αρχιεπισκοπική περιφέρεια:

Λευκωσία, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Λευκωσία, Καθεδρικός ναός Αγίου Ιωάννη

Πρόδρομος, Μονή Τρικουκιώτισσας

Κακοπετριά, Άγιος Νικόλαος της Στέγης

Αναλυόντας, Μονή Αρχαγγέλου

Μόρφου:

Ασίνου, Ναός Παναγίας Φορβιώτισσας

Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή

Γαλάτα, Ναός Παναγίας Ποδίθου

Πλατανιστάσα, ναός του Αγιασμάτι

Λαγουδερά, Παναγία του Άρακα

Πεδουλάς, ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ

Μουτουλλάς, ναός Παναγίας

Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος

Γαλάτα, Αρχάγγελος Μιχαήλ

Γαλάτα, Αγία Παρασκευή

Κακοπετριά, Παναγία Θεοτόκος

Κύκκου και Τηλυρίας:

Ιερά Μονή Κύκκου

Πύργος Τυλληρίας, Παναγία Γαλόκτιστη

Κύκκος, Παναγία των Ελικών

Πάφου:

Τάλα, Ιερά Μονή Αγίου Νεοφύτου

Πάφος, Χρυσοπολίτισσα

Όμοδος, Μονή Τιμίου Σταυρού

Γεροσκήπου, Αγία Παρασκευή

Παναγιά, Μονή Χρυσορρογιάτισσας

Στενή, Παναγία Χρυσολάκουρνα

Πόλη, Παναγία Χρυσοπολίτισσα

Λυσός, Παναγία Χρυσελεύσα

Ακάμας, Άγιος Κόνων

Λετύμπου, Άγιο Κήρυκος και Ιουλίττα

Χόλη, Αρχάγγελος

Γαλαταριά, Άγιος Νικόλαος

Χλώρακα, Παναγία Χρυσελεύσα

Πενταλιά, Παναγία του Σίντη

Λεμεσού:

Πελέντρι: Τίμιος Σταυρός

Κυπερούντα, Τίμιος Σταυρός

Λουβαράς, Άγιος Μάμας

Φασούλα, Άγιος Ρηγίνος και Ορέστης

Ακρωτήρι, Μονή Αγίου Νικολάου των Γάτων

Άγιος Αθανάσιος, Μονή Σφαλαγγιώτισσας

Μέσα Ποταμός, Μονή Προδρόμου

Αμμοχώστου:

Αγία Νάπα, Μοναστήρι

Σωτήρα, Άγιος Γεώργιος Χορτακίων

Σωτήρα, Άγιος Μάμας

Σωτήρα, ναός Σωτήρος

Σωτήρα, Παναγία των Χορτακίων

Κιτίου:

Λάρνακα, Ναός Αγίου Λαζάρου

Κίτι, Παναγία Αγγελόκτιστη

Κελλιά, Άγιος Αντώνιος

Τρούλλοι, Άγιος Γεώργιος Μαυροβουνίου

Ορμήδεια, Άγιος Γεώργιος Αγκώνας

Τερσεφάνου, Άγιος Γεώργιος Άρπερας

Ξυλοφάγου, Άγιος Γεώργιος

Ταμασού και Ορεινής:

Πολιτικό, Μονή Αγίου Ηρακλειδίου

Αρεδιού, ναός Παναγίας

Πολιτικό, Μουσείο Ι. Μητροπόλεως Ταμασού

Τριμιθούντος:

Μοσφιλωτή, Μονή Αγίας Θέκλας

Βάβλα, Μονή Άγιος Μηνάς

Δάλι, Άγιος Δημητριανός

Κοφίνου, ναός Παναγίας

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑΟΥΣ UNESCO

Μόρφου: • Ασίνου, Ναός Παναγίας Φορβιώτισσας • Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή • Γαλάτα, Ναός Παναγίας Ποδίθου • Πλατανιστάσα, ναός του Αγιασμάτι • Λαγουδερά, Παναγία του Άρακα • Πεδουλάς, ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ • Μουτουλλάς, ναός Παναγίας • Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος • Γαλάτα, Αρχάγγελος Μιχαήλ • Γαλάτα, Αγία Παρασκευή • Κακοπετριά, Παναγία Θεοτόκος

1. Τύπος:
2. Ονομασία:
3. Ενορία:
4. Χρονολογία κατασκευής:
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας:
6. Χαρακτηρισμός:
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Ασίνου, Ναός Παναγίας Φορβιώτισσας

1. Τύπος: Μονόχωρος καμαροσκέπαστος με επιπρόσθετο νάρθηκα
2. Ονομασία: Ναός Παναγίας Φορβιώτισσας
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 1099
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: 10.00-16.00
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή

1. Τύπος: Το καθολικό είναι τρουλλαίος ναός, ο ναός του Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή είναι μονόχωρος, όπως και το παρεκκλήσιο του Ακάθιστου Ύμνου. Και οι τρεις ναοί καλύπτονται από ενιαία, δεύτερη, ξύλινη στέγη με κεραμίδια
2. Ονομασία: Μονή Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: καθολικού, τέλος 11ου ή αρχές 12ου αιώνα: Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή, 12ος αιώνας: Ακάθιστου Ύμνου, τέλος 15ου αιώνα.
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: 10.00-16.00
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Γαλάτα, Ναός Παναγίας Ποδίθου

1. Τύπος: Μονόχωρος ξυλόστεγος με στοά στις τρεις πλευρές
2. Ονομασία: Ναός Παναγίας Ποδίθου

3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 1502
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Πλατανιστάσα, Ναός Τιμίου Σταυρού του Αγιασμάτι

1. Τύπος: μονόχωρος ξυλόστεγος
2. Ονομασία: Ναός Τιμίου Σταυρού του Αγιασμάτι
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 15ος αιώνας
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Λαγουδερά, Παναγία του Άρακα

1. Τύπος: Μονόχωρος τρουλλαίος με δεύτερη ξύλινη στέγη με κεραμίδια
2. Ονομασία: Ναός Παναγίας Άρακα
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 11ος αιώνας
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: μέχρι τη δύση του ηλίου
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Πεδουλάς, Ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ

1. Τύπος: Μονόκλιτος ξυλόστεγος με στοά στις δύο πλευρές
2. Ονομασία: Ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 11ος αιώνας
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: μέχρι τη δύση του ηλίου
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Μουτουλλάς, Ναός Παναγίας

1. Τύπος: Μονόχωρος ξυλόστεγος με στοά στις δύο πλευρές
2. Ονομασία: Ναός Παναγίας
3. Ενορία: Δεν υπάρχει

4. Χρονολογία κατασκευής: 1280
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Γαλάτα, Ναός Αγίου Σωζομένου

1. Τύπος: Μονόχωρος ξυλόστεγος με στοά στις τρεις πλευρές
2. Ονομασία: Ναός Αγίου Σωζομένου
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 16ος αιώνας
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Γαλάτα, Ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ

1. Τύπος: Μονόχωρος ξυλόστεγος
2. Ονομασία: Ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: γύρω στο 1470
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: 9.00-16.00
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Γαλάτα, Ναός Αγίας Παρασκευής

1. Τύπος: Μονόχωρος ξυλόστεγος
2. Ονομασία: Ναός Αγίας Παρασκευής
3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 16ος αιώνας
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media:

Κακοπετριά, Ναός Παναγίας Θεοτόκου

1. Τύπος: Μονόχωρος ξυλόστεγος
2. Ονομασία: Ναός Παναγίας Θεοτόκου

3. Ενορία: Δεν υπάρχει
4. Χρονολογία κατασκευής: 16ος αιώνας
5. Πληροφορίες ωραρίου λειτουργίας: κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας
6. Χαρακτηρισμός: Αρχαίο Μνημείο Πίνακα Β΄
7. Φωτογραφίες:
8. Δυνατότητα εμφάνισης στον διαδραστικό χάρτη:
9. Δυνατότητα συνδέσμων στη Social Media: